

①

कृषीचे नांव ---
होस - उंच वृक्षाची ---
मे माहिना ---

गावाबाहेरील टेकडीच्या रवाळी असलेले
विस्तृत भले मोठे प्रचंड असे मैदान. दर सुट्यात,
हे मैदान गावकरी कोठा - कोठाला भाड्याने
देत असत तेव्हाच गावाच्या विकासासाठी
मिळालेल्या पैशाचा उपयोग होत असे.

त्यावेळी हे मैदान भल्या मोठ्या सकडीतल

दुब्यांत काढे होते. सकडीची जाहिरात वरुपच
जोरदार चालू होती. सजवलेला ह्मी रोज

गावातून फेरी मारत असे. त्यावर बसून फिरव्याची
होस गावातील लहान लहान मुले पुरवित असत.

सकडीतील सर्व कळकार पण सराव करव्यांत
अत्यंत दंग असत.

पण -- अश्यातच एक कळकार माज आनंदी
दिसत नव्हता. आपण काहीतरी जगावेगळे करून
सवऱ्यां पुढे जायचे हाच त्याचा ध्यास !

कृष्णा तसा सवऱ्याधारण मुळांपैकीच एक
घरची परिस्थिती अत्यंत गरीब. ४ भावंडे,
त्याची आई वसे वसे ४ ते ५ घरची कामे करून
घर मोठ्या मुझीळीने चालवत असे.

एक खेदाची गोष्ट म्हणजे सवी भावंडांमध्ये
कृष्णा हा उंचीने सुपच बुटका होता. नोकरी
शोधता शोधता शेवटी कडीवशी त्याला त्या सकडीत
नोकरी मिळाली.

हे कृष्णाला काही पसंत नव्हते. पण काय करणार ?
दोन वेकच जेवण व जोडाफार रकमेचा पगार !

तो पगार सुध्दा त्याला पुरत नव्हता. मग होस माज
तर दुसऱ

कृष्णाला सुंदर सुंदर पायातले बूट व रंगीत
कपडे त्याचे फारच वेड

रविवारी बाजारांत जाऊन सकडीतील सर्व
मुले - मुली रुप खरेदी करत.

पण कुळा मात्र हुकटाच कसल्या तरी विचारात आसे.
त्याचे सौवती कुळांवाळी त्यांना नका असलेके गुणे
पायातके व्हट चपळ, कपडे देत असत त्यातच ती
समाधान मानत आसे.

ह्या स्पर्कशीचे सर्वच वेळेक सुंदर, थाराक असत,
प्रथम प्रथम कुळांवाळी साफसाफाई करणे सर्वांचे कपडे
घुणे. भांडी घासणे. जनावरांची साफसाफाई करणे
त्यांना वेळच्यावेळी रवाना पिले वणे वगैरे त्यातच
त्याचा संबंध वेळ जात आसे

पण झाले काय की, त्या स्पर्कशीचा आवयंत
थाराक असा वेळ म्हणजे चाकू झाचूक मारणे, तो पण
लाव अंतरावरून मापे घेऊन!

त्यात हुक ठेवाविके लोकांच्या सुंदर कमानित
हुक माणूस न हळता उभा रहायचा, त्याच्या बाहेरच्या
व्याजूला सर्व कमानित चाकू मारामेचे, तो पण
ठराविक अंतरावर, अंतराकंतरावर आसलेल्या ठिकाणी!
ज्या सुध्दा नम चुकता तेंये जाहीतर उभा रहाणा-याचा
जीव गोकच म्हणून समजा!

ह्या कमानित उभा रहाणारा मुखगा काही कारणाने
काजारी पडळ व त्यातच त्याचे निधन झाले!!
स्पर्कशीच्या मालकाने ते काम कुळांवाळी विठ. त्याने
निश्चिण करे होते की कुळा तासनास न हळता कोठ्या
तरी विचारात आसे, तो हे काम करेळ म्हणून!

कुळा आपल्या मज्या कामावर खुष होता पणार
पण वाढली होता. चाकू फेकून मारायचे हे काही
वसाधे- आपे काम नव्हते. हा वेळ खेळणारा कळकार
पण मनापासून आपल्या कामात वेग आसायचा.

त्याची प्रकटोस पण खुपच जोरात चाकू आसायचे.
कुळांवाळी तासनास काजारी न हळता कामानिमित्त
हुकच ठिकाणी झाले उभे रहाव्याचे काम होसे, तो
पण ते काम खुप निळिने करत आसे.

त्याला त्याचे शिमंत शिमंत हाण्याचे खुप
पण कायच होसे

हास केच बूराची

(3)

चाकू मारायचे ठरानिक अंतर कृष्णा वसुध्या पाठ हात कोले होते स्वस्थ किती द्योकादायक आणि जबाबदारीचे काम। वेक प्रसंग आनतर जीवावरचे वसुध्या।

चाकू फेकून मारणारा कळकार तर कृष्णाकडून वसुध्या कसरात कसन कोम हास। दोव्यापासून ते पायापर्यंतचे डालर केवर स्वाचे, मानेपासून अर्धचाकू मारायचे ते पण डाके मिदण किती द्योकादायक काम हे? जैवठीच कागावर निष्ठा व आत्मविश्वास पण हवाच।

कृष्णा निदाब्द पणे उभा राहल हास। नरामुध्या हाळचाळ नाही. जर हाळचाळ झाली तर चाकू स्वस्थ डंगातच जायचा किती जवावरचे स्वतः कसनात हे! स्वस्थ दान्य ते कळकार!

कृष्णा कानिशाय सावधानता बाळगून सहनशीलपणे त्या चौकटीत उभा रहायचा. चाकू फेकून मारणारा कळकार पुण ल्यामुळे पूर्ण निदाब्द बाहून कापल्या कामाची प्रकटीस करायचा

कृष्णाला पैसे जमवून अंतर मधागाड्या वस्तू घेण्याचा ध्यासच हागळ होता जणू। तच्छतन्देचे रेगी बरेगी कपडे दिवून ध्यायचे व लाभर ऊंच राखेचे व्हेर। साणि ते पण मचिंगेक। कारण ल्याच्या पायात नेदणी नुव्या स्वीपरच हासत।

कृष्णाचा डोक्यापासून ते पायातल्या स्वीपरपर्यंत सर्व पुचीची मापे चाकू मारणाऱ्या कळकाराने हागावी पाठ करून ठेवली होती व त्या पाडांमरावरच ल्याचा स्वेक अवळवून होता।

कृष्णाचे आता मनस्वी लयात होत होते. गावात धारी भावडासाठी कपडे, काईसाठी जरीच्या किनाशेचा काळ बंगाची साडी. वबरे. स्वतःसाठी रेगीत रेगीत रते पु हाट व प्रत्येक हाटेवर मचिंगे बंगाचे फडनेळ। फ्रान्च टायचे छान छान बूट। करे का मस्तय।

होस कुच वुराची । (४)

कृष्णाचे विचार खुपच होसि. नविन इटिव पॅट
ल्यानर कुच टाचचे बुर घाळून कमीत कमी सुक तास
तरी सर्व कलाकारांसमोर गिरवायचेंच । हो मी
त्याच्या कानती भवती फिरून त्याच्यासारखाच
मान मी खाणार -

सर्किस तर खुप जोशान चाळु होती. सर्वच
खेळाचे जोज होकस फुल्ल होत असत. उपनू तर
भरपूर सिकत होत.

संविजण वाट लघत होत तो दिवस आज उजाडल ।
कंपनीत खुप झानवी वातावरण होत, सर्किसच्या
तेंबूला नेहमीपेक्षा जास्वच दिव्यांची रोपणादि
केळी होती. त्याचे कारण म्हणजे सर्कडाच्या
माळकाच्या मूलाचा वाढदिवस होता. आज सर्वांनाच
माळक जेंगेती पार्टी देणार होत. सर्वच, कळकार
मोकर चाकर झानदात होत. संध्याकाळी पार्टी
होती.

आज सर्काळी कृष्णा पण कापल्या खेळाच्या सोबत
खेरेदीसाठी बाहेर पडला होता. खुपच झानवी होना जो ।
त्याने खरीच खेरेदी केनी. परत खाल्यावर सर्वांनी
प्रोजन केळ. आळकाची पार्टी मजाच मजा ।

कृष्णांते खेरेदी केळेले बुर सर्काळपामुन घाळूनच
हवळ होत. ते बुर फिरींगल पण खान लसके होत.
सर्वांसमोर त्याने खुप भान खाहा. सर्वांनी त्याचे खुप
कोतुक पण केळ. संध्याकाळ साळी.

खेळाची वेळ जवळ येत होती. सर्वांनी लखण
चाळु साळी. दिवे लोकोळे वाद्य-बंद पण खापापल्या
जागेवर जाण लसके. एक सुर- झानवी वातावरण
घ्याळु साळी. हत्ती, घोडे, स्याचे पण खेळ खुप
होळ. तांमेवरेची कसरत पुरणाआ मुली खुप
तयारीत होत्या.

प्रथम विदुपक खोळ. त्यानी सर्वांना खुप
हसयिके. खान कामे कसन दाखवकी.

५

होम उंच बुटाची ।
पिंजरा मळे वाच हसी, धोड सुपय छान
बिकवल्याप्रमाणे कामे करत होत.
मध्येच सुंदर सुंदर - पट्टी त्याच्या कोळीमध्ये
शाणी गान होत

मीळकाच्या मुलीचा वाळदिवसाचा केक कापण्यात
कान वापरू जाण । केवढा मोठा केक तो !,
असे होना होना कुळाच्या मेळाच्ये किमाडुम्स
मेरे करण्यात कान, कुळा पाण किगदी कवाकवात
त्याच्या जागेवर नाकूण उभा राहिला रूपा - रूपा
सुशीमध्ये होता तो. नेतर मुख्य कळकार जो
चाकूचा स्वेक करणारे तो, काळी. त्याने नमस्कार
करून स्वेकडे बघून हात पुचा वला व जवळच
कासळल्या टेबळकडे गेला. तेथे सर्व चाकू लायमीत
ठेवले होत. त्याने सुरवात केली.

मुक मुक चाकू तो, मारत होता दोळे बंद होत.

सुरवात उघाळून मारण्यात काळल्या चाकूपासून सार्वा
सर्व चाकू मापाप्रमाणे तो मारतच होता छान
फक्त वरचा चाकू राहिला होता ! तो त्याने मारत
होम - हाय, कुळा मुकवत मोठ्याने किंवावन
सर्वनाग टाकूकडे उक्ताचा आडाच साळ होता
कुळा घाडकाने उवाकी पडण तो - चाकू कुळाच्या

कपावावर उक्ताळा होता ।

असे कसे होत सव कुळाजवळ गेले काम साळ
कोणाबच करत नव्हते - केक करण्यासाठी कुळाची उंची
पायापासून ते उक्तापर्यंत - मोजकी त्या चाकू मारणाऱ्या
कलाकाराने नर ती, हजेच्या पाठ केकच्या उंचीपेक्षा
मोठी, इच्छी ते पाहण इच जास्त फरकी निघत त्याच्या
कडीत काळे कुळाने पाहोत ते जवळून उच टाचते
जुट घातले होते किंजानेच्या मारात त्याने बूट काढलेच
नाहिले व उक्तास दाबायला विसरला ।

दारे देवा काय साळ हे !
उंच टाचेच्या बुटाची होस हाड्याप्रकारे फिटकी होती ।